

C'C GH G " " 4 "

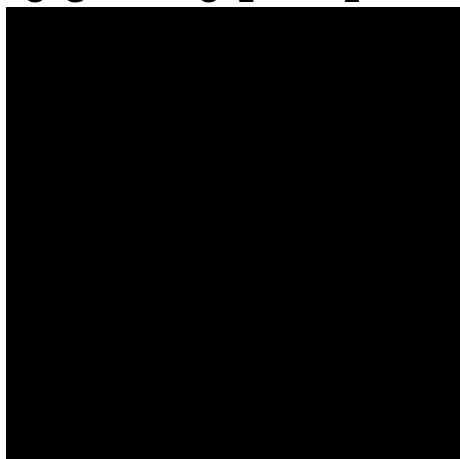
ANTYREFLEKSYJNA FARBA DO SUFITÓW

" F "

TIKKURILA ANTI-REFLEX white [2] biała, antyrefleksyjna, wodorozcieńczalna, wysokiej jakości głęboko matowa farba lateksowa do malowania sufitów wewnątrz pomieszczeń. Dzięki unikatowej kompozycji związków tytanu oraz wypełniaczy funkcyjnych farba niweluje refleksy świetlne wywołujące wrażenie nierówności podłoża.

Farba przeznaczona do dekoracyjno-ochronnego malowania sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej, w tym w obiektach szkolno-wychowawczych i służby zdrowia (szpitale, przychodnie - z wyłączeniem pomieszczeń wymagających dezynfekcji lub utrzymania aseptyki) szkoły, przedszkola, żłobki oraz zakładach usługowych i produkcyjnych, także branży spożywczej z wykluczeniem bezpośredniego kontaktu z żywnością. Wydziela neutralny zapach podczas nanoszenia i schnięcia. Tworzy jednolitą głęboko matową powłokę odporną na delikatne przemycanie.

C G " " C E E "



10 " " "

- Właściwości antyrefleksyjne optycznie niwelują niedoskonałości podłoża
- Jednolita matowa powłoka niezależnie od kąta padania światła
- Głęboko matowe wykończenie – stopień połysku [2]

40 D " " "

- Wystarczy jedna warstwa farby - przemalowania sufitów białych lub w odcieniach bieli*

50 F " " "

- Brak smug i pasów
- Efekt gładkiej powłoki dzięki bardzo dobrej rozlewności farby
- Możliwość wykonania poprawek miejscowych dzięki wydłużonemu czasowi otwarcia

60 G " "

- Niska zawartość LZO, poniżej wymaganej normy
- Neutralny zapach w trakcie malowania

0 " "

- Niepryskająca i niekapiąca formuła

* pod warunkiem, że istniejąca powłoka pozbawiona jest plam, przebarwień itp.

FC G' GEJ E G

"

Biały.

3 l, 10 l

"

Głęboki mat [2]

Farba TIKKURILA ANTI-REFLEX white [2] przeznaczona jest do malowania sufitów wewnątrz budynku. Można ją stosować do malowania niemalowanych powierzchni i powierzchni uprzednio



C'C GH G " " 4 "

ANTYREFLEKSYJNA FARBA DO SUFITÓW

pokrytych farbami dyspersyjnymi. Nadaje się do malowania powierzchni szpachlowanych, tynku, płyt pilśniowych, wiórowych i okładzin tynkowych oraz tapet z włókna szklanego i materiałów podobnego typu. Produkt nadaje się również dekoracyjnego malowania betonu. Idealnie sprawdzi się m.in. w: pokojach dziennych, dziecięcych, sypialniach, salonach, jadalniach, holach, korytarzach, , a także pomieszczeniach biurowych i użyteczności publicznej. Szczególnie polecana jest do malowania sufitów o dużej powierzchni i dużym doświetleniu, tworzy całkowicie matową i pozbawioną refleksów świetlnych drobnoziarnistą powierzchnię.

Kopolimer etylenu i octanu winylu

ok.1,29 g/cm³

ok. 6-8 m²/l. Praktyczna wydajność uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego.

W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 30 minut. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosi ok. 3 godziny.

Po 8-godzinnym ciągłym naświetlaniu lampą UVC (odległość od powłoki - ,5m powłoka nie żółknie.

E C" C C C"

Oczyścić z kurzu,"brudu i luźnego pyłu. Zagruntować farbą Tikkurila Anti-Reflex white rozcieńczoną wodą maksymalnie do 0%."

" Przed malowaniem powierzchnię należy dokładnie zmyć i odtłuścić. Łuszczące się powłoki usunąć, a powierzchnie skredowane odpylić na sucho i zmyć wodą. Błyszczące powierzchnie zmatowić średnioziarnistym papierem ściernym. Spłukać dokładnie wodą, wysuszyć."

Powłoki farb klejowych muszą być starannie usunięte, aż do odsłonięcia tynku. Nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką, całą powierzchnię zagruntować farbą Tikkurila Anti-Reflex white [2] rozcieńczoną wodą (maksymalnie do 20%).

Szpachlówka dobrej jakości, zapewniająca mocne i stabilne podłoże.



C'C GH G " " 4 "

ANTYREFLEKSYJNA FARBA DO SUFITÓW

W przypadku podłoży sypkich przed gruntowaniem właściwym należy zastosować preparat Tikkurila Suprabilit.

Na podłożach uprzednio malowanych należy wykonać wymalowanie próbne na małej powierzchni. Uzyskanie pożądanego efektu decyduje o zastosowaniu produktu. W niniejszej karcie niemożliwe jest opisanie sposobów przygotowania wszystkich występujących w praktyce podłoży. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, prosimy o kontakt z Doradcą Technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.

Ważne: Nie rozpoczynać malowania gdy temperatura powierzchni jest niższa niż +5°C.

Walek, pędzel, natrysk (0,017 - 0,021).

Nie wymaga rozcieńczania, w razie potrzeby rozcieńczyć wodą.

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od 5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.

Dla uzyskania powłok o wymaganych parametrach zaleca się 1- lub 2-krotne malowanie.

Zaleca się stosowanie narzędzi malarskich ANZA.

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

Wyrób zastosowany zgodnie z przeznaczeniem i instrukcją stosowania nie stwarza zagrożenia dla zdrowia i środowiska. Farbę należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się one do użytkowania.

Płynnych pozostałości po malowaniu nie wolno wylewać do kanalizacji – należy je przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie w celu utylizacji. Puste puszki należy przekazać do odzysku.

C" C GH G " " 4 "

ANTYREFLEKSYJNA FARBA DO SUFITÓW

"	" "	" "	Farbę chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od 5°C do 25°C.
"			Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 15 g/l LZO.
C	"		Tak
	"		2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.