



NOBILES DACH I RYNNNA

Bezpodkładowa farba na ocynk



GRUNTOEMALIA ZAPEWNIĄ:

- Bardzo szybkie schnięcie
- Wysoką elastyczność
- Odporna na czynniki atmosferyczne (m.in.UV)

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Nobiles Dach i Rynna to bezpodkładowa farba o matowym wykończeniu przeznaczona do ochronno-dekoracyjnego malowania powierzchni ocynkowanych, takich jak blachodachówki, rynny, rury, siatki ogrodzeniowe, itp. Dzięki nowoczesnej formule zapewnia długotrwałe i profesjonalne zabezpieczenie malowanej powierzchni. Farba jest szybkoschnąca, wysoce odporna na działanie czynników atmosferycznych i mechanicznych oraz bardzo dobrze przyczepna do podłoża.
KOLORYSTYKA	10 kolorów Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
OPAKOWANIA	0,75L; 5L; 10L Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – odporne na światło pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – dyspersja akrylowa • Rozpuszczalnik – woda • Inne – pigmenty antykorozyjne
GĘSTOŚĆ	ok. 1,18 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/d): 130g/l (2010). Produkt zawiera max 129g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA dla pojedynczej warstwy o grubości 40µm, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 1,5 godziny • do nakładania następnej warstwy – 4 godziny Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.
WYDAJNOŚĆ	Do 7m ² /l Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża
IŁOŚĆ WARSTW	2-3 warstwy
ROZCIŃCZALNIK	Woda pitna
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje okresowy kontakt z wodą, pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w wodzie, - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza atmosferycznego. • Odporność mechaniczna <ul style="list-style-type: none"> - doskonała przyczepność do podłoża ocynkowanych, - dobra odporność na uderzenie i zarysowania, - odporna na mycie wodą z dodatkiem detergentów. • Inne <ul style="list-style-type: none"> - krótki czas schnięcia – pozwala nałożyć wymagane warstwy produktu w ciągu jednego dnia.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed malowaniem. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Podłoże przed malowaniem musi być:</p> <ul style="list-style-type: none"> – suche, – czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), – wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, słabo przyczepnych powłok farb, zgorzeliny, luźnej rdzy itp.). <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża nowe: <ul style="list-style-type: none"> – powierzchnie ocynkowane muszą być wysezonowane przez min. 4 miesiące, – należy oczyścić (wyszorować) podłoże 1-2% roztworem wodnym amoniaku. Gdy starty zostanie biały nalot korozyjny i zabrudzenia oraz powstanie szara piana - pozostawić ją na ok. 10 min. Dokładnie spłukać czystą wodą i natychmiast po wyschnięciu rozpocząć malowanie, – miejsca skorodowane oczyścić z rdzy i zastosować podkład antykorozyjny Nobiles Nobikor. • Podłoża wcześniej malowane (poddane renowacji): <ul style="list-style-type: none"> – powłoki farb słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża przy pomocy preparatów do usuwania powłok malarskich (na powierzchniach ocynkowanych nie zalecamy stosowania mechanicznych metod usuwania starych powłok, aby nie uszkodzić ochronnej warstwy cynku), – dobrze przyczepne powierzchnie starych farb umyć wodą z dodatkiem detergentu, zmatowić drobnoziarnistym papierem ściernym i odpylić, – w przypadku wystąpienia uszkodzeń poprzedniej powłoki na znacznej powierzchni, należy stare farby usunąć całkowicie, – miejsca skorodowane: powierzchnię oczyścić z luźnej rdzy, produktów korozji, starych, uszkodzonych, słabo przyczepnych do podłoża powłok malarskich oraz uszkodzonych i skorodowanych powłok cynkowych za pomocą szczotki drucianej, szlifowania. Usunąć powstały pył i odpadki. Oczyszczone miejsca (pozbawione ochronnej warstwy cynku) zagruntować podkładem antykorozyjnym Nobiles Nobikor. <p>Farbę Nobiles Dach i Rynna nakładać na podkład Nobiles Nobikor po upływie 24 godzin.</p> <p>Uwaga!</p> <p>Odpowiednie przygotowanie powierzchni jest kluczowe dla uzyskania pełnych właściwości ochronnych powłoki. Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +25°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <p>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. Temperatura podłoża stalowego powinna być co najmniej 3°C wyższa niż temperatura punktu rosy otoczenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego lub mieszanego, przeznaczone do emalii wodnych, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki welurowe o długości włosia 5-10mm, – natrysk hydrodynamiczny: zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> o ciśnienie robocze 210 [bar] o średnica dyszy 0,015" / 0,38 mm (dysza PAA515) o kąt natrysku 50 <p>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax395.</p> <p>Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <p>Malowanie pędzlem, wałkiem, natryskiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie rozcieńczaj emalii, – nakładaj 2-3 warstwy w odstępie 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej, dobrze kryjącej warstwy. <ul style="list-style-type: none"> • Zalecana grubość warstwy <p>na mokro: 100-150 µm, na sucho: 40-60 µm.</p>

	<p>Uwaga!</p> <p>Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. Należy upewnić się, czy krawędzie i narożniki są dobrze pomalowane.</p> <p>Emalii nie należy rozprowadzać na zbyt dużej powierzchni (powstaje wtedy zbyt cienka powłoka).</p> <p>Łączna grubość suchej powłoki powinna wynosić minimum 120 mikrometrów.</p> <p>W trakcie eksploatacji powłoka będzie podlegała procesom starzeniowym objawiającym się nieznaczną zmianą intensywności niektórych kolorów, efekt ten jest zjawiskiem naturalnym i nie wpływa na właściwości ochronne powłoki.</p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą.</p> <p>Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> Przechowywanie <p>W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach osłoniętych przed mrozem oraz bezpośrednim działaniem słońca i wysokich temperatur.</p> <p>Uwaga:</p> <p>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Transport <p>Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.</p> <p>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</p>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji.</p> <p>Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Produkt posiada Attest PZH</p> <p>Karta Charakterystyki</p> <p>e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
TROSKA O ŚRODOWISKO	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2021