

# DOLINA NIDY

## GIPS SZPACHLOWY S+

- do wyrównywania podłoża
- idealne krycie
- wysoka wytrzymałość



Do nakładania ręcznego



Czas gotowości do pracy 60 min



Temperatura stosowania OD +5 °C DO +25 °C

3	PKT	25 kg
2	PKT	20 kg
1	PKT	15 kg

FACHOWIEC ATLASA

[www.swiatatlasa.com.pl](http://www.swiatatlasa.com.pl)



### ZASTOSOWANIE

- szpachlowanie oraz wyrównywanie powierzchni ścian i sufitów
- uzupełnianie ubytków i pęknięć
- montaż sztukaterii gipsowej oraz mocowanie narożników aluminiowych
- na typowe podłoża mineralne, takie jak beton, tynk cementowy, cementowo-wapienny, hybrydowy i gipsowy oraz płyty gipsowo-kartonowe
- do stosowania wewnątrz budynków

### WŁAŚCIWOŚCI

- wyjątkowo plastyczna konsystencja – niezastąpiona podczas codziennych prac remontowych
- zmiana barwy podczas wysychania – umożliwia kontrolę postępu prac
- szybki postęp prac w technologii „mokre na mokre” – nawet po upływie 1,5 godziny od wykonania warstwy podkładowej
- szeroki zakres grubości warstwy – praca bez kompromisów,
- bardzo wysoka przyczepność do podłoża – idealny podkład pod warstwy wykończeniowe
- szybki przyrost wytrzymałości – tworzy stabilne połączenie podczas montażu narożników aluminiowych i sztukaterii gipsowej
- kremowy kolor – jasne wykończenie i komfort pracy
- brak kraterów i pęcherzy – gładka i równomierna powierzchnia

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże przeznaczone do szpachlowania powinno być:

- suche i niezamrażnięte,
- wysezonowane,
- stabilne i nośne – dostatecznie sztywne, zapewniające stabilne warunki przyczepności dla kolejnych warstw wykończeniowych,
- oczyszczone – wolne od pyłu, starych powłok malarskich, pleśni i innych wtrąceń mogących negatywnie wpływać na przyczepność materiału,
- zagruntowane - szczegóły dotyczące wyboru preparatu gruntującego znajdują się w tabeli na końcu karty technicznej.

**UWAGA!** GIPSU SZPACHLOWEGO S+ nie należy stosować na podłożach drewnianych, metalowych i z tworzyw sztucznych.

### PRZYGOTOWANIE MASY

Suchą mieszankę należy równomiernie wsypać do naczynia z odmierzoną ilością czystej wody, w proporcji 0,5 ÷ 0,6 litra wody na 1 kg gipsu. Pozostawić do całkowitego nasiąknięcia przez 3-5 minut, a następnie dokładnie wymieszać ręcznie lub mechanicznie (mieszarka wolnoobrotowa z mieszadłem dedykowanym go gładzi i szpachli). Mieszać do momentu uzyskania jednorodnej masy bez grudek i nieroztartych składników.

Masa nadaje się do użycia bezpośrednio po wymieszanu i zachowuje swoje parametry przez około 60 minut.

Przed rozmieszaniem kolejnej partii materiału, pojemnik dokładnie oczyścić z resztek związanej masy, ponieważ może ona skrócić czas wiązania następnego zaczynu.

## SPOSÓB UŻYCIA

Prace rozpocząć od sufitu, nakładając masę pasami w kierunku od okna w głąb pomieszczenia i ciągnąć pacę do siebie. Na ścianie masę nakładać w kierunku od podłogi do sufitu, prowadząc pacę od dołu ku górze.

**Nakładanie pacą.** Masę szpachlową naciągać równomiernie za pomocą gładkiej pacy ze stali nierdzewnej, silnie dociskając ją do podłoża. W miarę postępu prac sukcesywnie wygładzać.

**Nakładanie wałkiem.** Masę szpachlową nakładać za pomocą wałka dostosowanego do aplikacji gładzi i szpachli (wałek z ru-nem typu scotch brite). Prace wykonywać etapami. Naniesioną warstwę wygładzać na bieżąco za pomocą pacy lub szpachli dłu-giej.

**UWAGA:** Czyścić narzędzia (w szczególności wałek) przed rozpo-częciem procesu wiązania gipsu.

**Szlifowanie ręczne i mechaniczne.** Powstała podczas wysychania warstwa gipsu szpachlowego staje się jaśniejsza. Szlifowanie wy-konywać po całkowitym wyschnięciu materiału. Produkt nadaje się do obróbki profesjonalnymi szlifierkami z odpowiednio dobranymi tarczami szlifierskimi lub ręcznie – papierem ściernym z od-powiednio dobraną gradacją.

**UWAGA! Podłoża przeznaczonego pod wykonywanie finiszowej warstwy gładzi nie zaleca się szlifować.**

**Montaż sztukaterii gipsowej i narożników aluminiowych.** Do wy-konywania prac montażowych produkt wymieszać w dolnej gra-nicy proporcji mieszanki gipsowej, tj. ok. 0,5 litra wody na 1 kg gipsu. Nanieść równomiernie na całą powierzchnię klejonego ma-teriału i docisnąć. Usunąć nadmiar materiału.

## ZALECENIA DOTYCZĄCE PIELĘGNACJI POWIERZCHNI

Podczas wysychania należy unikać bezpośredniego nasłonecznie-nia i przeciągów oraz zapewnić właściwą wentylację pomiesz-czeń. Czas wysychania gipsu szpachlowego uzależniony jest m.in. od miejsca zastosowania i grubości warstwy, a także tempera-tury, wilgotności w pomieszczeniu oraz wentylacji.

## ZALECENIA DOTYCZĄCE PRAC WYKOŃCZENIOWYCH

**Prace wykończeniowe** wykonywać po całkowitym wyschnięciu gipsu szpachlowego. Do wykonywania ostatecznej finiszowej warstwy gładzi można zastosować zarówno gładzie sypkie (np. Dolina Nidy OMEGA) lub gotowe masy szpachlowe (np. Dolina Nidy OMEGA Finish lub EKO-MAS). Przygotowanie powierzchni pod powłoki malarskie oraz tapety - sprawdzić, czy powierzchnia jest wystarczająco sucha (max wilgotność do 1 %) oraz wolna od kurzu. Środek gruntujący dostosować do rodzaju stosowanej po-włoki. Stosować się do zaleceń producenta farby lub tapety.

## ZUŻYCIE

### Całopowierzchniowe szpachlowanie.

Średnio zużywa się ok. 0,8 kg na 1 m<sup>2</sup> przy grubości warstwy 1 mm.

### Pozostałe prace remontowo-budowlane.

Zużycie uzależnione jest od rodzaju i charakteru wykonywanych prac.

## OPAKOWANIA

Torebki papierowe: 2 kg.

Worki foliowe: 15 kg, 20 kg, 25 kg.

## NARZĘDZIA

Wiertarka wolnoobrotowa z mieszadłem, wiadro z elastycznego tworzywa, narzędzia ze stali nierdzewnej (paca stalowa, szpa-chelka, kielnia trapezowa), wałek do aplikacji gładzi i szpachli, pa-pier ścierny lub siatka ścierna. Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu.

## INFORMACJE O BEZPIECZEŃSTWIE

Informacje o bezpieczeństwie produktu zawarte są na opakowa-niu i w Karcie Charakterystyki dostępnej na stronie internetowej [www.dolina-nidy.com.pl](http://www.dolina-nidy.com.pl) i [www.atlas.com.pl](http://www.atlas.com.pl).

Produkt posiada atest higieniczny, nie wydziela substancji niebez-piecznych oraz jest bezpieczny do stosowania zgodnie z rozpo-rządzeniem (WE) nr 1272/2008.

## PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

Informacje o przechowywaniu i transporcie podane są na opako-waniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na stronie internetowej [www.dolina-nidy.com.pl](http://www.dolina-nidy.com.pl) oraz [www.atlas.com.pl](http://www.atlas.com.pl)

Okres przechowywania produktu (przydatności do użycia) wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na worku.

Deklarowany okres przechowywania produktu dotyczy fabrycz-nie zapakowanej mieszanki. Po otwarciu opakowania okres przy-datności może się skrócić.

## DANE TECHNICZNE

Proporcje mieszania Woda / sucha mieszanka	0,5 ÷ 0,6 l na 1 kg 1,0 ÷ 1,2 l na 2 kg 7,5 ÷ 9,0 l na 15 kg 10,0 ÷ 12,0 l na 20 kg 12,5 ÷ 15,0 l na 25 kg
Czas gotowości do pracy	ok. 60 minut* (czas gotowości do pracy uza-leżniony jest od konsystencji zaprawy, rodzaju podłoża oraz warunków atmosferycznych w trakcie wykonywanych prac)
Warunki podczas prac	- temperatura podłoża i oto-czenia od +5 °C do 25 °C, - wilgotność w pomieszczeniu do 70%
Początek czasu wiązania	minimum 20 minut
Przyczepność do podłoża	≥ 0,2 N/mm <sup>2</sup>
Wytrzymałość na zginanie	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup>
Wytrzymałość na ściskanie	≥ 3,5 N/mm <sup>2</sup>
Maksymalna grubość warstwy	8 mm
Maksymalna grubość warstwy w przypadku miejscowego wy-pięnienia ubytków i pęknięć	15 mm
Kolor po wyschnięciu	Kremowy

## WYMAGANIA TECHNICZNE

Wyrób spełnia wymagania PN-EN 13279-1:2009 - tynk gipsowy do ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń oraz okładzin przeznaczonych do ochrony konstrukcji przed ogniem i przegrodach ogniowych w budynkach. Oznaczenie normowe EN 13279 - B1/20/2

GIPS SZPACHLOWY S+ DOLINA NIDY (2025) Deklaracja Właściwości Użytkowych nr EC 34/CPR EN 13279-1:2008	
Zamierzone zastosowanie: ogólnobudowlane	
Reakcja na ogień (przy bezpośrednim narażeniu)	A1

## UWAGA

Należy bezwzględnie przestrzegać:

- właściwego przechowywania wyrobu
- gruntowania i prawidłowego przygotowania podłoża
- stosowania zalecanych grubości warstwy
- właściwych wilgotności i temperatur podłoża oraz otoczenia
- zalecanego sposobu pielęgnacji

Producent nie ponosi odpowiedzialności za skutki powstałe w wyniku użycia wyrobu niezgodnie z powyższymi zaleceniami oraz zasadami sztuki budowlanej.

Konsystencja masy użytej do wypełniania głębokich ubytków powinna być gęstsza niż w przypadku zastosowania do wyrównywania podłoża w cieńszych warstwach.

Wyroby gipsowe nie należy stosować na podłożach narażonych na bezpośrednie działanie wilgoci.

Używać narzędzi ze stali nierdzewnej. Po zakończeniu pracy narzędzia czyścić czystą wodą.


Wszystkie elementy stalowe mające bezpośredni kontakt z warstwą gipsu szpachlowego należy zabezpieczyć antykorozyjnie.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na [www.dolina-nidy.com.pl](http://www.dolina-nidy.com.pl) oraz [www.atlas.com.pl](http://www.atlas.com.pl)

Treść karty technicznej oraz użyte w niej oznaczenia i nazwy handlowe są własnością Atlas sp. z o. o. Ich nieuprawnione wykorzystanie będzie sankcjonowane.

Data aktualizacji: 2026-01-22

Tabela – szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania podłoża

Rodzaj podłoża	Wymagania	Przygotowanie	Sposób gruntowania
Tynki gipsowe	sezonowane przez okres minimum 2-3 tygodni, wilgotność podłoża mniejsza niż 3% (określona metodą CM)	Powierzchnię oczyścić z kurzu, brudu, olejów, tłuszczów, resztek powłok malarskich itp.	  lub 
Prefabrykaty gipsowe / bloczki gipsowe			
Tynk hybrydowy			
Tynki cementowo-wapienne, tynki cementowe	sezonowane przez okres minimum 4 tygodni, wilgotność podłoża mniejsza niż 3% (określona metodą CM)	Stabo związane części odkuć, a fragmenty osypliwe oczyścić mechanicznie.	 Lub 
Beton i żelbet	elementy monolityczne sezonowane przez okres 4-6 miesięcy, wilgotność podłoża mniejsza niż 3% (określona metodą CM)	Powierzchnię oczyścić z kurzu, brudu, olejów, tłuszczów, resztek powłok malarskich oraz środków antyadhezyjnych. Stabo związane części podłoża odkuć i oczyścić z pyłu	